

	<p style="text-align: center;"><b>Силабус освітнього компонента (ОК) «ГРАНТОВИЙ МЕНЕДЖМЕНТ»</b></p> <p><b>Галузь знань: 03 Гуманітарні науки</b>  <b>Спеціальність: 032 Історія та археологія</b>  <b>Освітня програма: Історія (мова навчання – українська)</b>  <b>Рівень вищої освіти: другий (магістерський)</b>  <b>Рік навчання: 2024-2025</b>  <b>Семестр: 2</b></p>
<p><b>Структурний підрозділ</b></p>	<p>кафедра археології, спеціальних історичних і правознавчих дисциплін, історичний факультет</p>
<p><b>Викладач:</b></p> 	<p><b>ПІБ:</b> Решетченко Дмитро Володимирович  <b>Посада:</b> доцент археології, спеціальних історичних і правознавчих дисциплін  <b>Науковий ступінь:</b> кандидат історичних наук  <b>E-mail:</b> d.resetchenko@ucf.in.ua  <b>Робоче місце:</b> Український культурний фонд (м. Київ, вул Лаврська, 10-12).  <b>Профайл викладача:</b>  <a href="http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/suak/corp.exe?&amp;I21DBN=SAUA&amp;P21DBN=SAUA&amp;S21STN=1&amp;S21REF=10&amp;S21FMT=elib_all&amp;C21COM=S&amp;S21CNR=20&amp;S21P01=0&amp;S21P02=0&amp;S21P03=ID=&amp;S21COLORTERMS=0&amp;S21STR=0022070">http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/suak/corp.exe?&amp;I21DBN=SAUA&amp;P21DBN=SAUA&amp;S21STN=1&amp;S21REF=10&amp;S21FMT=elib_all&amp;C21COM=S&amp;S21CNR=20&amp;S21P01=0&amp;S21P02=0&amp;S21P03=ID=&amp;S21COLORTERMS=0&amp;S21STR=0022070</a>  <a href="https://www.facebook.com/dmytro.resetchenko?locale=uk_UA">https://www.facebook.com/dmytro.resetchenko?locale=uk_UA</a>  <a href="https://ucf.in.ua/fund-team">https://ucf.in.ua/fund-team</a></p>
<p><b>Лінк на освітній контент дисципліни</b></p>	<p><a href="https://moodle.kpnu.edu.ua/course/view.php?id=25402">https://moodle.kpnu.edu.ua/course/view.php?id=25402</a></p>
<p><b>Статус дисципліни</b></p>	<p>обов'язковий освітній компонент професійної підготовки</p>
<p><b>Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС / години</b></p>	<p>3 кредити ЄКТС / 90 год.</p>
<p><b>Мова викладання</b></p>	<p>Українська</p>
<p><b>Форми навчання</b></p>	<p>Очна</p>
<p><b>Політика дисципліни</b></p>	<p><b>Академічна доброчесність.</b> Очікується, що роботи здобувачів будуть їх оригінальними міркуваннями. Відсутність покликань на використані джерела, фабрикування джерел списування, втручання в роботу інших здобувачів становлять, але не обмежують приклади можливої академічної недоброчесності. Списування під час практичних занять, підготовки до них, самостійної та контрольної роботи, екзамену заборонені (зокрема, з використанням мобільних пристроїв). Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмових роботах здобувачів та фактів списування є підставою для їх незарахування викладачем (незалежно від масштабів плагіату чи обману).</p> <p><b>Відвідування занять.</b> Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися термінів виконання усіх видів робіт, передбачених курсом («Положення про організацію освітнього процесу в КПНУ імені Івана Огієнка» URL: <a href="https://drive.google.com/file/d/1ZbMN35h-7ZSJBBOVvL2bTCaLtRbcQA86/view">https://drive.google.com/file/d/1ZbMN35h-7ZSJBBOVvL2bTCaLtRbcQA86/view</a>). Якщо здобувач не відпрацював пропущені навчальні заняття, не виправив оцінки 0, 1, 2, 3, отримані на навчальних заняттях, виконав завдання самостійної роботи та модульної контрольної роботи менше ніж на 60% від максимальної кількості балів, виділених на цей вид роботи, він вважається таким,</p>

	<p>що має академічну заборгованість за результатами поточного контролю. Пропущені заняття здобувач має відпрацювати. За відпрацьовані лекційні заняття оцінки не ставляться, за практичні заняття нараховуються бали середнього (4, 5, 6), достатнього (7, 8, 9) та високого рівня (10, 11, 12). Очікується, що здобувачі поступово відпрацьовуватимуть пропущені заняття й завершать цей процес вчасно (до останнього аудиторного заняття з дисципліни). Відпрацювання лекційного заняття передбачає знання здобувачем теоретичних питань плану. Відпрацювання пропущеного практичного заняття передбачає опанування теоретичних питань плану заняття. Очікується, що здобувачі не будуть запізнюватися на заняття, а мобільні телефони під час занять використовуватимуть лише з освітньою метою. Під час організації занять з використанням технологій дистанційного навчання очікується, що здобувач працюватиме на заняттях (з використанням платформ для відеоконференцій) з увімкненою вебкамерою.</p> <p><b>Неформальна/інформальна освіта.</b> У випадку, якщо здобувач освіти отримав знання у неформальній та/або інформальній освіті, зарахування результатів навчання здійснюється згідно «Порядку визнання в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти (нова редакція)», зокрема, якщо їх тематика відповідає змісту навчальної дисципліни (окремій темі). URL: <a href="https://drive.google.com/file/d/19GCSM3y-K496gs8RQJp0mO9FjUJumB4T/view">https://drive.google.com/file/d/19GCSM3y-K496gs8RQJp0mO9FjUJumB4T/view</a></p>
<p><b>Що будемо вивчати?</b></p>	<p>теоретичні засади таких понять як «грантовий менеджмент», «SWOT аналіз», «фандрайзинг», «управління грантами» та «проектні ризики» тощо;</p> <p>знання і вміння з фандрайзингу, управління та моніторингу реалізації грантових проєктів, особливостей звітування з реалізації грантів; навички написання проєктних заявок, бюджетування, формування команди проєкту та пошук партнерства;</p> <p>формування креативних та інноваційних проєктів, вибудовувати логічно-наслідкові зв'язки при формуванні грантових заявок; набуття спеціальних компетентностей з грантового менеджменту.</p>
<p><b>Чому це треба вивчати?</b></p>	<p>Мета – ознайомлення з теоретичними концепціями і практичним навичками грантового менеджменту та їх застосування у подальшій практичній діяльності.</p>
<p><b>Яких результатів можна досягнути?</b></p>	<p>Очікувані результати навчання з дисципліни:</p> <p><b>ПРН 03</b> Розробляти й реалізовувати історичні та міждисциплінарні проєкти з урахуванням сучасних методологічних підходів.</p> <p><b>ПРН 04</b> Застосовувати у професійній діяльності у сфері історії та археології сучасні цифрові інструменти і технології для пошуку, збереження і оброблення інформації, у тому числі для виконання наукових досліджень і реалізації освітніх та інноваційних проєктів.</p> <p><b>ПРН 07</b> Зрозуміло і недвозначно доносити власні знання, висновки та аргументацію з питань історії та/або археології до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються.</p>
<p><b>Як можна використати набуті знання та уміння?</b></p>	<p><b>Інтегральна компетентність.</b> Здатність розв'язувати складні задачі дослідницького та/або інноваційного характеру в галузі історії та археології.</p> <p>Дисципліна сприяє формуванню у студентів таких компетентностей:</p> <p><b>Спеціальні (фахові) компетентності спеціальності (СК):</b></p> <p><b>СК 03</b> Здатність презентувати та обговорювати результати досліджень і професійної діяльності у сфері історії та археології.</p> <p><b>СК 05</b> Здатність розробляти і реалізовувати наукові та прикладні проєкти у сфері історії, археології та/або дотичні до них міждисциплінарні проєкти.</p> <p><b>СК 08</b> Здатність працювати в міжнародному контексті і реалізовувати</p>

	<p>спільні проекти у сфері історії та/або археології з європейськими та євроатлантичними інституціями.</p> <p><b>СК 09</b> Здатність використовувати сучасні цифрові інструменти і технології для проведення досліджень та професійної діяльності у сфері історії та археології</p>
<b>Зміст дисципліни</b>	<p>Теоретичні аспекти грантового менеджменту, поняття грантового менеджменту. Види грантів та їх особливості. Світова практика грантової підтримки гуманітарної сфери та місце у ній України. Застосування грантових можливостей у державній та недержавній сферах. Фандрайзинг в освітній та соціокультурній діяльності. Інструменти для фандрайзингу та їх використання. Формування проєктів, проєктних команд та пошук партнерств. Особливості оформлення грантових заявок: необхідні структурні елементи та їх послідовність. Основні елементи грантової заявки. Планування реалізації проєкту. Бюджетування грантових заявок, основні елементи кошторису. Управління проєктами та їх моніторинг. Управління ризиками та способи мінімізації їх впливу. Підготовка проміжних та фінальних звітів.</p>
<b>Методи навчання</b>	<p>Словесні, наочні методи: лекція, розповідь, пояснення, бесіда, дискусія, диспут, мозкова атака, робота з першоджерелами, словниками, посібниками, дидактичними матеріалами та іншими джерелами інформації, робота з інтернетними публікаціями та матеріалами вебсайтів, створення й демонстрування презентацій, метод проєктів; технології дистанційного навчання.</p>
<b>Інформаційне забезпечення</b>	<p style="text-align: center;"><b>РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Публікації науково-педагогічного працівника за темою навчальної дисципліни:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Решетченко Д.В. Державна грантова підтримка сфери культури: підсумки та перспективи / Кваліфікаційна робота на здобуття освітнього ступеню магістр (на провах рукопису) URL: <a href="https://elib.nakkkim.edu.ua/bitstream/handle/123456789/4742/%d0%a0%d0%b5%d1%88%d0%b5%d1%82%d1%87%d0%b5%d0%bd%d0%ba%d0%be%20%d0%94.%d0%92..pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">https://elib.nakkkim.edu.ua/bitstream/handle/123456789/4742/%d0%a0%d0%b5%d1%88%d0%b5%d1%82%d1%87%d0%b5%d0%bd%d0%ba%d0%be%20%d0%94.%d0%92..pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a></li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Основна література</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Блага Н. В. Управління проєктами: навч. посібник. Львів : Львівський державний університет внутрішніх справ, 2021. 152 с</li> <li>2. Грантовий менеджмент і написання проєктів. Практичний poradnik / упоряд. Процак О. Л.: Ліга-прес, 2010. 64 с.</li> <li>3. Грантові програми. Офіційний сайт Українського культурного фонду. URL: <a href="https://ucf.in.ua/programs">https://ucf.in.ua/programs</a></li> <li>4. Економічна привабливість Української культури. Аналітичний звіт. Під керівн. І. Бураковського. URL: <a href="https://uaculture.org/wp-content/uploads/2020/01/203377_analitychna-dopovid-povna-versiya_ekonomichna-pryvablyvist-ukrayinskoyi-kultury.pdf">https://uaculture.org/wp-content/uploads/2020/01/203377_analitychna-dopovid-povna-versiya_ekonomichna-pryvablyvist-ukrayinskoyi-kultury.pdf</a>.</li> <li>5. Кулініч О.В., Гаврашенко А.А. Український культурний фонд, як суб'єкт культурної політики // Теорія та практика державного управління, 2020, вип. 2(69), С 50–57</li> <li>6. Марченко О.В., Сушко Д.О. Методичні рекомендації щодо участі у грантових програмах та конкурсах. Дніпро : ДДУВС, 2018. 68 с.</li> <li>7. Нагірська Катерина. Грант-менеджмент: просто про складне. 2022. 58 с. URL: <a href="https://www.prostir.ua/?library=hrant-menedzhment-prosto-pro-skladne">https://www.prostir.ua/?library=hrant-menedzhment-prosto-pro-skladne</a></li> <li>8. Основи грантрайтингу та управління проєктами в публічній сфері : метод. рек. для органів влади та недерж. орг-цій / Авт. кол.: В.В. Белявцева, А.І. Гнатенко, О.С. Зінченко та ін. ; за заг. ред. О.В. Кулініча. Харків : Золоті сторінки, 2017. 148 с.</li> <li>9. Петрушенко, Ю.М. Віхров Д.Ю. Еволюція підходів до</li> </ol>

фінансування культурної діяльності // Механізм регулювання економіки. 2007. № 1. С. 142–151.

10. Про Український культурний фонд: Закон України 1976-VIII, в ред. від 07.10.2022 База даних «Законодавство України»/ВР України. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1976-19#Text>

11. Петренко Н. О., Кустрич Л. О., Гоменюк М. О. Управління проектами. К., 2017. 243 с.

12. Сучасний сталий розвиток в сфері культури: зарубіжний досвід для України: монографія / за заг. ред. Проф. Н. М. Драгомирецької. Одеса: ОРІДУ НАДУ, 2019. 238 с.

13. Тарасюк Г. М. Управління проектами. 3-тє вид. К., 2017. 320 с.

14. Тейлор Катя. Мистецтво під ключ. Менеджмент і маркетинг культури. ч.1. К.: Port.agency, 2021. 228 с.

15. Управління проектами: навч. посібник / Уклад.: Л.Є. Довгань, Г.А.Мохонько, І.П.Малик. К.: КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2017. 420 с.

16. Фандрайзинг: як і де залучати ресурси громадським організаціям. URL: <https://www.prostir.ua/?kb=fandraizynh-yak-i-de-zaluchaty-resursy-hromadskym-orhanizatsiyam>

#### *Інформаційні ресурси в Інтернеті*

1. Гете інститут Україна. URL : <https://www.goethe.de/ins/ua/uk/spr/kur.html>

2. Єднання: все про фандрайзинг. URL : <https://ednannia.ua/vse-pro-fandraizynh>

3. Інтерактивна навчальна платформа. URL : <https://fundraiser.games>

4. Інша освіта. URL : <https://insha-osvita.org/>

5. Креативна Європа в Україні. URL : <https://creativeeurope.in.ua/>

6. Міністерство культури та інформаційної політики України. URL : <https://mkip.gov.ua/content/pro-ministerstvo.html>

7. Global soft power index. URL : <https://brandirectory.com/softpower/>

8. Український культурний фонд. URL : <https://ucf.in.ua/>

9. Фонд «Ізоляція».URL : <https://izolyatsia.org/ua/>

10. USAID. URL : <https://www.usaid.gov/uk/ukraine>

**Обсяг дисципліни (години) та види занять**

Лекційні заняття (16 год.), практичні заняття (14 год.), самостійна робота (60 год.)

**Система оцінювання результатів навчання**

Увесь навчальний курс оцінюється в 100 балів. В поточне оцінювання включається: практичні заняття – 40 балів, модульна контрольна робота – 40 балів, самостійна робота – 10 балів, індивідуальні навчально-дослідні завдання – 10 балів.

Поточний і модульний контроль – 100 балів				Сума балів
Поточний контроль	МКР	Самостійна робота	Індивідуальні навчально-дослідні завдання	100
40	40	10	10	

<p><b>Критерії оцінювання знань, умінь, навичок студентів на навчальних заняттях</b></p>	<p>Оцінювання на практичних заняттях відбувається за 12-бальною системою відповідно до критеріїв визначених «Положенням про рейтингову систему оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка». Максимальний бал оцінки поточної успішності здобувачів вищої освіти на навчальних заняттях рівний 12.</p> <p><i>1 бал:</i> Здобувач вищої освіти володіє навчальним матеріалом на рівні засвоєння окремих фактів без зв'язку між ними: відповідає на запитання, які потребують відповіді „так” чи „ні”. Здобувач порушує принципи академічної доброчесності.</p> <p><i>2 бали:</i> Здобувач вищої освіти мало усвідомлює мету навчально-пізнавальної діяльності, робить спроби розповісти суть заданого матеріалу, проте відповідає лише за допомогою викладача на рівні „так” чи „ні”. Здобувач порушує принципи академічної доброчесності.</p> <p><i>3 бали:</i> Здобувач вищої освіти намагається аналізувати на основі елементарних знань і навичок; виявляє окремі властивості; робить спроби виконання вправ, дій репродуктивного характеру; за допомогою викладача робить прості узагальнення. Здобувач порушує принципи академічної доброчесності.</p> <p><i>4 бали:</i> Здобувач вищої освіти володіє початковими знаннями, знає близько половини навчального матеріалу, здатний певною мірою відтворити його; орієнтується у поняттях, визначеннях; самостійне опрацювання навчального матеріалу викликає значні труднощі. Здобувач переважно дотримується принципів академічної доброчесності.</p> <p><i>5 балів:</i> Здобувач вищої освіти знає половину навчального матеріалу, розуміє сутність навчальної дисципліни, може дати визначення понять, категорій (однак з окремими помилками); вміє працювати з підручником, самостійно опрацьовувати частину навчального матеріалу; робить прості узагальнення але окремі висновки не логічні, не послідовні. Здобувач переважно дотримується принципів академічної доброчесності.</p> <p><i>6 балів:</i> Здобувач вищої освіти розуміє основні положення навчального матеріалу, може поверхнево аналізувати події, ситуації, робить певні висновки; відповідь може бути правильною, проте недостатньо осмисленою; самостійно відтворює більшу частину матеріалу; вміє застосовувати знання, користуватися додатковими джерелами. Здобувач переважно дотримується принципів академічної доброчесності.</p> <p><i>7 балів:</i> Здобувач вищої освіти правильно і логічно відтворює навчальний матеріал, оперує базовими теоріями і фактами, встановлює причинно-наслідкові зв'язки між ними; вміє наводити приклади на підтвердження певних думок; вміє самостійно користуватися додатковими джерелами; правильно використовує термінологію; здатен скласти таблиці, схеми. Здобувач дотримується принципів академічної доброчесності.</p> <p><i>8 балів:</i> Знання здобувачем вищої освіти досить повні, він достатньо вільно застосовує вивчений матеріал; вміє аналізувати, робити висновки; відповідь повна, логічна, обґрунтована, однак з окремими неточностями; вміє самостійно працювати. Здобувач дотримується принципів академічної доброчесності.</p> <p><i>9 балів:</i> Здобувач вищої освіти вільно володіє вивченим матеріалом, вміє аналізувати і систематизувати інформацію, робить аналітичні висновки, використовує загальновідомі докази у власній аргументації; чітко тлумачить поняття, категорії, нормативні документи; формулює закони; може самостійно опрацьовувати матеріал, виконує прості творчі завдання; має сформовані типові навички. Здобувач дотримується принципів академічної доброчесності.</p> <p><i>10 балів:</i> Здобувач вищої освіти володіє глибокими і міцними</p>
--	--

	<p>знаннями; може визначати тенденції та суперечності різних процесів; робить аргументовані висновки; практично оцінює сучасні тенденції, факти, явища, процеси; розв'язує творчі завдання; може сприймати іншу позицію як альтернативну; знає суміжні дисципліни; використовує знання, аналізуючи різні явища, процеси. Здобувач дотримується принципів академічної доброчесності.</p> <p><i>11 балів:</i> Здобувач вищої освіти володіє узагальненими знаннями з навчальної дисципліни; вміє знаходити джерела інформації та аналізувати їх, ставити і розв'язувати проблеми, застосовувати вивчений матеріал для власних аргументованих суджень у практичній діяльності (диспути, круглі столи тощо); спроможний самостійно вивчити матеріал; оцінювати різноманітні явища, процеси; займає активну життєву позицію. Здобувач дотримується принципів академічної доброчесності.</p> <p><i>12 балів:</i> Здобувач вищої освіти має системні, дієві знання, виявляє неординарні творчі здібності у навчальній діяльності; використовує широкий арсенал засобів для обґрунтування та доведення своєї думки; розв'язує складні проблемні завдання; схильний до системно-наукового аналізу та прогнозу явищ; уміє ставити і розв'язувати проблеми, самостійно здобувати і використовувати інформацію; логічно та творчо викладає матеріал в усній та письмовій формі; розвиває свої здібності й нахили; використовує різноманітні джерела інформації; моделює ситуації в нестандартних умовах. Здобувач дотримується принципів академічної доброчесності.</p>
<b>Поточний контроль</b>	Усне опитування, письмовий експрес-контроль, виступи здобувачів при обговоренні питань практичного заняття, виконання аналітичних завдань, модульна контрольна робота
<b>Підсумковий контроль</b>	Залік
<b>Локація</b>	Згідно з розкладом ( <a href="https://kpnu.edu.ua/rozklad-zaniat/">https://kpnu.edu.ua/rozklad-zaniat/</a> )